



# La Voce della Danza



## THE CAMP OF THE CHAMPIONSHIP

**PALAZZETTO DELLO SPORT  
GIUGLIANO IN CAMPANIA - NA**

**OSPITI & MAESTRI INTERNAZIONALI  
TOP ITALIAN PROFESSIONAL TEACHER'S**

**STAY TUNED  
STAY STRONG  
STUDY WITH THE BEST**

*TRAINING CAMP  
PERFORMANCE COMPETITIVE  
ALLENAMENTI GUIDATI  
LECTURE'S  
LEZIONI PRIVATE*



**INFORMAZIONI  
081 5192387  
366 202 3881**

[www.fidaitalia.it](http://www.fidaitalia.it)

[www.aimbitalia.it](http://www.aimbitalia.it)



**MAGGIO 2023**



# LA VOCE DELLA DANZA

Rivista edita, prodotta redatta e distribuita dalla Associazione Italiana Maestri di Ballo  
Editore AIMB Presidente Dott. **Nicola AMATO**  
Direttore Dott. **Angelo Maria VEGLIANTE** Dirigente Nazionale AIMB  
Capo Redattore **Lucio BROCCOLETTI**

## REDAZIONE

- **Luciano PANCIROLI** Presidente Vicario AIMB
- **Mauro D'AMBROSI** Presidente WDC ITALY
- **Tiziana CAVICCHI** Responsabile Nazionale Settore Tecnico Disabilità AIMB
- **Sara PIEVAIOLI** Avvocato del Foro di Perugia
- **Gina RICCI** Consigliere Nazionale

**MAGGIO 2023**

EDITORIALE  
PRIMO PIANO  
AIMB – FIDA ITALIA  
CURIOSITÀ DAL WEB  
CULTURA

*A CURA DEL PRESIDENTE NICOLA AMATO  
THE CAMP OF THE CHAMPIONSHIP  
SCALEA – REPORT -  
GINGER ROGERS  
ASSOCIAZIONE E FEDERAZIONE*

## **AIMB**

### **Associazione Italia Maestri di Ballo**

Sede Generale: NOLA (NA)  
Via Nazionale delle Puglie  
Telefono e FAX: 0815192387  
80035 NOLA  
NAPOLI

## **PUBBLICITA'**

### **SA WORKING srls**

Telefono: 3515556590  
Via delle Mimose n. 1  
00172 ROMA

Iban: IT86Z0848925401000000385198

**rivista a mensile on-line**

## DIFFERENZE TRA WDC E WDO

A cura del PRESIDENTE AIMB Nicola AMATO



### La WDC nel mondo del ballo

La WDC, acronimo di World Dance Council, è una delle principali organizzazioni internazionali che si occupa di danza sportiva e di ballo competitivo a livello mondiale. Fondata nel 1950, la WDC rappresenta un'ampia gamma di discipline di danza sportiva, tra cui Standard, Latino-americano, Danze caraibiche, Swing, Danza moderna, Danze argentine, Hip-Hop e molte altre.

La WDC ha sede nel Regno Unito ed è composta da rappresentanti di associazioni di danza di tutto il mondo. Tra le attività principali della WDC ci sono l'organizzazione di competizioni di danza di alto livello, la definizione di regolamenti e standard per la danza sportiva, la formazione e la certificazione di giudici e insegnanti di danza, e la promozione della danza sportiva a livello globale.

Inoltre, la WDC si occupa di promuovere la cultura della danza e di sostenere lo sviluppo dei giovani talenti della danza attraverso programmi di formazione e di

supporto alla carriera dei ballerini. La WDC è riconosciuta a livello internazionale come una delle principali organizzazioni di danza sportiva, e le competizioni organizzate dalla WDC sono tra le più prestigiose e ambite a livello mondiale.

### La WDO nel mondo del ballo

La WDO, acronimo di World Dance Organization, è un'organizzazione internazionale che si occupa di promuovere e sviluppare la danza a livello mondiale, attraverso l'organizzazione di competizioni, l'insegnamento e la formazione, la promozione della cultura della danza e la valorizzazione dei giovani talenti.

La WDO è stata fondata nel 2017, ed è nata come risultato di una collaborazione tra alcuni dei principali attori del mondo della danza, tra cui ballerini, insegnanti, giudici e organizzatori di competizioni. La WDO ha sede in Italia ed è attiva in tutto il mondo, attraverso una rete di partner e collaboratori che operano in diversi paesi.

Tra le attività principali della WDO ci sono l'organizzazione di competizioni di danza a livello mondiale, la formazione e la certificazione di insegnanti di danza e giudici, l'organizzazione di corsi di formazione e di workshop, la promozione della cultura della danza attraverso eventi e manifestazioni culturali, e la collaborazione con altre organizzazioni del settore per lo sviluppo della danza a livello globale.

Inoltre, la WDO è impegnata in diverse iniziative di sostegno ai giovani talenti della danza, attraverso programmi di borse di studio, residenze artistiche, mentorship e altre forme di supporto alla carriera dei ballerini. La WDO si è rapidamente affermata come una delle principali organizzazioni nel mondo del ballo e della danza, grazie alla sua attenzione per la qualità, l'innovazione e la valorizzazione dei talenti emergenti.



# THE CAMP OF THE CHAMPIONSHIP

**GIOVEDÌ 1 GIUGNO 2023  
PALAZZETTO DELLO SPORT  
GIUGLIANO IN CAMPANIA NA  
START ORE 14.00**

**OSPITI & MAESTRI INTERNAZIONALI  
TOP ITALIAN PROFESSIONAL TEACHER'S**

**STAY TUNED  
STAY STRONG  
STUDY WITH THE BEST**

*TRAINING CAMP  
PERFORMANCE COMPETITIVE  
ALLENAMENTI GUIDATI  
LECTURE'S  
LEZIONI PRIVATE*



**INFORMAZIONI  
081 5192387  
366 202 3881**

[www.fidaitalia.it](http://www.fidaitalia.it)

[www.aimbitalia.it](http://www.aimbitalia.it)





PRESENTA

# CAMPIONATO NAZIONALE

1-2-3 GIUGNO 2023

GIUGLIANO IN CAMPANIA NA

[WWW.FIDAITALIA.IT](http://WWW.FIDAITALIA.IT)

[WWW.AIMBITALIA.IT](http://WWW.AIMBITALIA.IT)



# CAMPIONATO NAZIONALE

## 1-2-3 GIUGNO 2023 GIUGLIANO IN CAMPANIA NA

### GIOVEDÌ 1 GIUGNO

#### THE CAMP OF THE CHAMP COPPIE - SOLO - DUO

CAMPUS FORMATIVO DEDICATO A GLI ATLETI DELLA NAZIONALE ITALIANA E APERTO A TUTTI GLI ATLETI FIDAITALIA, DURANTE IL QUALE VI SARANNO LE SELEZIONI E L'INVESTITURA DEI NUOVI ATLETI CHE VESTIRANNO LA DIVISA DELLA SQUADRA NAZIONALE INOLTRE, SARANNO RESI NOTI DURANTE IL CAMPUS I RISULTATI DELLA RAKING LIST NAZIONALE, CON RELATIVA ARGOMENTAZIONE SUI PUNTEGGI E CLASSIFICHE.

START ORE 15.00  
LEZIONI INDIVIDUALI  
LECTURE'S BALLROOM & LATIN  
ALLENAMENTI GUIDATI



#### QUOTE ISTITUZIONALI

COREOGRAPHIC TEAM  
10,00 € PRIMA DISCIPLINA A BALLERINO  
7,00 € SECONDA DISCIPLINA A BALLERINO  
DANZE ARTISTICHE  
15,00 € A BALLERINO PER IL GRUPPO  
25,00 € ASSOLO  
50,00 € PASSO A DUE  
SOLO LATIN/BALLROOM  
25,00 € PRIMA DISCIPLINA  
10,00 € DISCIPLINA AGGIUNTIVA  
DUO LATIN  
30,00 € PRIMA DISCIPLINA  
15,00 € DISCIPLINA AGGIUNTIVA  
CAMPIONATO NAZIONALE  
30,00 € PRIMA DISCIPLINA  
15,00 € DISCIPLINA AGGIUNTIVA  
FIDAITALIA OPEN AWARDS  
30,00 € PRIMA DISCIPLINA  
15,00 € DISCIPLINA AGGIUNTIVA

**ISCRIZIONE PROFESSIONISTI GRATUITA**

### VENERDI 2 GIUGNO

#### COPPIE - SOLO - DUO CAMPIONATO NAZIONALE - FIDAITALIA AWARDS OPEN BALLROOM & LATIN

ORE 9.00 APERTURA PORTE  
ORE 10.30 INIZIO COMPETIZIONE

FASI ELIMINATORE  
"SOLO" BALLROOM & LATIN  
CAMPIONATO NAZIONALE  
CATEGORIE  
UNDER 7 UNDER 9 UNDER 12 UNDER 14 UNDER 16 UNDER 21 OVER 16 OVER 35  
CLASSE E - CLASSE A  
SINGLE DANCE: CHA CHA - SAMBA - RUMBA - PASO DOBLE - JIVE

A SEGUIRE:  
FASI ELIMINATORIE  
"COPPIE" DANZE STANDARD & DANZE LATINO AMERICANE - CAMPIONATO NAZIONALE  
CATEGORIE  
6/9 - 10/11 - 12/13 - 14/15 - 16/18 - 19/34 - 35/45 - 46/55 - 56/65 - 65/OLTRE  
CLASSI C1, C2, C3, B2, B1, A, INT.

A SEGUIRE:  
FASI ELIMINATORIE  
"DUO" BALLROOM & LATIN - CAMPIONATO NAZIONALE  
CATEGORIE  
UNDER 7 UNDER 9 UNDER 12 UNDER 14 UNDER 16 UNDER 21 OVER 16 OVER 35  
CLASSE E - CLASSE A  
SINGLE DANCE: CHA CHA - SAMBA - RUMBA - PASO DOBLE - JIVE

A SEGUIRE:  
FASI ELIMINATORIE  
"COPPIE" LISCIO UNIFICATO & BALLO DA SALA  
CATEGORIE  
6/9 - 10/11 - 12/13 - 14/15 - 16/18 - 19/34 - 35/45 - 46/55 - 56/65 - 65/OLTRE  
CLASSI - C1, C2, C3, B, A

A SEGUIRE:  
FASI ELIMINATORIE  
"COPPIE" FIDAITALIA AWARDS OPEN BALLROOM & LATIN  
CATEGORIE  
UNDER 9 UNDER 12 UNDER 14 UNDER 16 UNDER 21 OVER 16 OVER 35 OVER 56  
CLASSE UNICA OPEN BALLROOM & LATIN

A SEGUIRE:  
FASI ELIMINATORIE  
"PROFESSIONISTI BALLROOM & LATIN"  
CLASSE UNICA OPEN

A SEGUIRE:  
SEMIFINALI & FINALI "SOLO" BALLROOM & LATIN - CAMPIONATO NAZIONALE  
SEMIFINALI & FINALI "COPPIE" DANZE STANDARD & DANZE LATINO AMERICANE CAMPIONATO NAZIONALE  
SEMIFINALI & FINALI "DUO" BALLROOM & LATIN - CAMPIONATO NAZIONALE  
SEMIFINALI & FINALI "COPPIE" LISCIO UNIFICATO & BALLO DA SALA  
SEMIFINALI & FINALI "PROFESSIONISTI BALLROOM & LATIN"  
SEMIFINALI & FINALI "COPPIE" FIDAITALIA AWARDS OPEN BALLROOM & LATIN

**MUSICA DAL VIVO CON LA  
GRANDE ORCHESTRA ITALIANA**  
DIRETTA DAL M° SIMONE MEZZAPESA

### SABATO 3 GIUGNO

#### DANZE A SQUADRA - DANZE ARTISTICHE

ORE 9.00 APERTURA PORTE  
ORE 10.30 INIZIO COMPETIZIONE  
DISCIPLINA - SINCRONIZZATO  
TUTTE LE CATEGORIE E CLASSI  
A SEGUIRE:  
DISCIPLINA - COREOGRAFICO  
TUTTE LE CATEGORIE E CLASSI

A SEGUIRE:  
DISCIPLINA - SHOW  
TUTTE LE CATEGORIE E CLASSI

A SEGUIRE:  
DANZE ARTISTICHE  
DISCIPLINA - CLASSICO  
CATEGORIE:  
PROPEDEUTICA - BABY - JUNIOR - SENIOR

A SEGUIRE:  
DISCIPLINA - NEOCLASSICO  
A SEGUIRE:  
DISCIPLINA - MODERNO  
CATEGORIE:  
PROPEDEUTICA - BABY - JUNIOR - SENIOR

A SEGUIRE:  
DISCIPLINA - CONTEMPORANEO  
CATEGORIE:  
PROPEDEUTICA - BABY - JUNIOR - SENIOR

A SEGUIRE:  
DISCIPLINA - HIP HOP  
CATEGORIE:  
PROPEDEUTICA - BABY - JUNIOR - SENIOR

A SEGUIRE:  
DISCIPLINA - VIDEO DANCE  
TUTTE LE CATEGORIE

INGRESSO PUBBLICO 10.00  
LE ISCRIZIONI DOVRANNO PERVENIRE  
ENTRO IL 25 MAGGIO ALL' INDIRIZZO MAIL  
[iscrizionigarefidaitalia@gmail.com](mailto:iscrizionigarefidaitalia@gmail.com)  
IBAN IT24P054243996000001002910  
INTESTATO A FIDA ITALIA S.S.D. A R.L.  
BANCA POPOLARE BARI - MARIGLIANO (NA)



INFO 081/5192387 - 329/5779050  
[www.fidaitalia.it](http://www.fidaitalia.it) [www.aimbitalia.it](http://www.aimbitalia.it)

# **GIVOVA** FRANCHISING

NOLA VIA NAZIONALE DELLE PUGLIE 351 TELEFONO **081-5127177**

**NOLA 375.6109416** 



segui su  
**Givova NOLA Franchising**



# SCALEA

## 2023 X° EDIZIONE



# REPORT

SCALEA HA COMPIUTO 10 ANNI Il Training Camp di Scalea spegne 10 candeline, si è conclusa la decima edizione e per l'occasione tutti i partecipanti hanno indossato abiti in rosso per il **"RED PARTY"** nella serata del venerdì.

Con parole d'orgoglio da parte del Presidente Nicola Amato l'annuncio del **"SOLD OUT"** qualche giorno prima dell'inizio della manifestazione.

Come ogni anno i protagonisti sono stati i ballerini della Famiglia FIDAITALIA che hanno potuto arricchire il loro bagaglio culturale, grazie alle lezioni tenutesi nelle varie sale con professionisti di calibro internazionale. Tra i nomi altisonanti la pluricampionessa del mondo *Gaynor Fairweather*.

Lavoro impeccabile da parte di tutto lo staff ad accogliere genitori, parenti ed amici che hanno accompagnato i ballerini, godendosi il luogo, il clima, la buona cucina e tutti i servizi offerti dal Santa Caterina Village.

Tra le tante lecture tenutesi all'interno del programma della 4 giorni di Scalea, maestri e ballerini hanno saputo apprezzare i consigli del M° Paolo Spaccavento, il suo intervento per ammortizzare ansie e paure prima di una competizione.

Consigli che hanno subito potuto mettere in pratica nella lunga giornata di domenica in occasione dell'INTERNATIONAL SOUTH ITALIAN CHAMPIONSHIP, competizione di danza sportiva dedicata ai gruppi, solo, duo e coppie. Non poteva mancare in un'occasione del genere la musica dal vivo con la Grande Orchestra Italiana diretta dal M° Simone Mezzapesa. Come ogni anno la serata del sabato è quella dedicata al Grand Galà, serata in cui tutti i partecipanti hanno avuto il piacere di ammirare ed applaudire lo Show con le esibizioni dei campioni FidaItalia.

**"DEDICHIAMO A VOI QUESTO SUCCESSO"** sono state le parole dei Maestri Nicola Amato e Mauro D'Ambrosi, rivolgendosi proprio a chi tiene alti i colori di FidaItalia. La macchina organizzativa del Training Camp non si ferma mai, pronti i lavori per l'undicesima edizione, non ci resta che aspettare l'appuntamento del prossimo anno e scoprirne le novità, perchè FidaItalia è **"SEMPRE UN PASSO AVANTI"**... Arrivederci al 2024





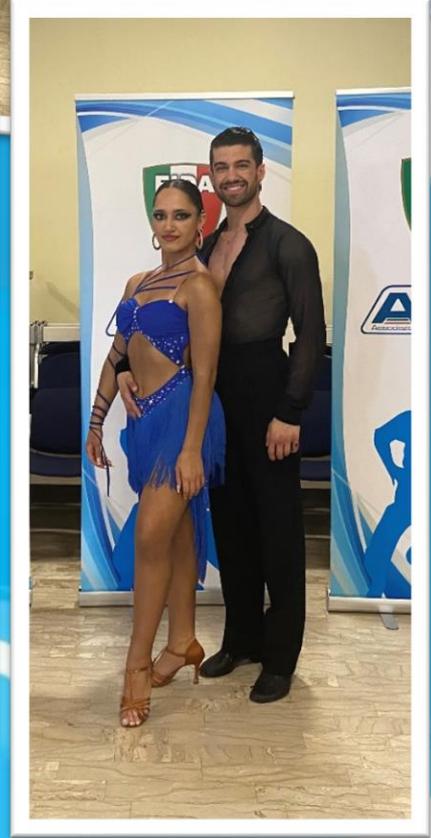
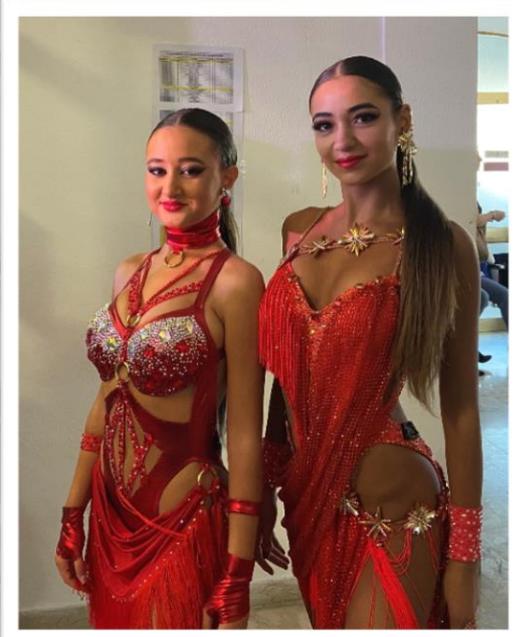
















REGIONE

**VENETO**

**ORGANIZZA  
SESSIONE  
STRAORDINARIA  
DI ESAME**

**PER TUTTE LE DISCIPLINE**

**21 MAGGIO 2023**

**PRESSO**

**A.S.D. EVOLUTION DANCE ACADEMY**

Strada Pelosa, 183 - 36100 - Vicenza

**CON LA STRAORDINARIA PRESENZA DEL**

**PRESIDENTE NAZIONALE  
M<sup>o</sup> NICOLA AMATO**

**Per Informazioni:**

M<sup>o</sup> Mauro Lazzaron: 329 568 8520

M<sup>o</sup> Andrea Delaluz: 339 813 3888

[aimbitalia@gmail.com](mailto:aimbitalia@gmail.com)

# GINGER ROGERS

Di Tiziana CAVICCHI



Ginger Rogers, pseudonimo di Virginia Katherine McMath (16 luglio 1911 – 25 aprile 1995), è stata un'attrice, cantante e ballerina statunitense.

È principalmente conosciuta per avere recitato in diversi musical prodotti negli anni trenta insieme a Fred Astaire. Apparve anche in televisione e in radio.

È tra le più grandi star della storia del cinema. Di origini inglesi, scozzesi e gallesi.

Nel 1915 si trasferì con i propri nonni, mentre sua madre andò a Hollywood per tentare di portare sul grande schermo un saggio scritto da lei stessa. Quando aveva nove anni, sua madre si risposò con John Logan Rogers, da cui la futura attrice prese il cognome, nonostante non sia mai stata regolarmente adottata. Ginger Rogers imparò a ballare ancora bambina e da adolescente, cominciò a pensare a una possibile carriera come maestra, ma dato l'interesse di sua madre a Hollywood e al teatro, la sua conoscenza del palcoscenico aumentò. Poco più che adolescente, vinse un concorso di Charleston. Notata dal cantante-attore Eddie Cantor, nel 1930 giunse al Broadway theatre dove trionfò come Molly Gray nel musical *Girl Crazy*.

La carriera di Ginger Rogers cominciò quando il commediografo Eddie Foy la ingaggiò per fare da comparsa in uno dei suoi spettacoli. Dopodiché vinse un concorso di Charleston, che le permise di viaggiare per tre mesi, esibendosi anche nel 1926 in un teatro di Medford (Oregon) chiamato *The Craterian*. Tale teatro verrà in seguito rinominato in suo onore "*Craterian Ginger Rogers Theater*".

A 17 anni sposò Edward Jackson Culpepper, cantante, attore, comico e musicista che lavorava con il nome di Jack Pepper. Ginger Rogers dichiarò in seguito nella propria autobiografia di averlo conosciuto da bambina, essendo il fidanzato di una sua cugina. Essi formarono un duo di vaudeville chiamato "*Ginger e Pepper*". Il loro matrimonio terminò nel giro di poco tempo e Ginger ritornò a viaggiare insieme alla madre.

Quando il loro tour arrivò a New York, ella vi rimase e ottenne un lavoro come cantante per la radio, e in seguito il proprio debutto a Broadway nel musical *Top Speed*, che debuttò il giorno di Natale del 1929.

Venne scelta per essere la protagonista del musical *Girl Crazy*, spettacolo in cui fu assunto anche Fred Astaire per aiutare i ballerini con le coreografie. Questa apparizione rese la Rogers una star dall'oggi al domani, all'età di soli 19 anni. I primi ruoli cinematografici di Ginger Rogers furono in tre cortometraggi del 1929. Nel 1930 firmò un contratto di sette anni con la Paramount Pictures, con cui girò cinque lungometraggi. L'attrice abbandonò presto la Paramount e si trasferì con la madre a Hollywood. Arrivata in California, firmò un contratto con la Pathé Exchange, partecipò a film anche per la Warner Bros., e per la 20th Century Fox, e nel 1932 e fu inclusa nelle 15 WAMPAS Baby Stars. Fece un importante passo avanti quando, per la Warner Bros interpretò *Anytime Annie* nel fortunato musical *Quarantaduesima strada* (1933) di Lloyd Bacon e recitò in *La danza delle luci* (1933).

Nel 1933 apparve inoltre per la prima volta accanto al celebre ballerino Fred Astaire nel film *Carioca*, in cui i due si esibirono in un gustoso numero di samba, conquistandosi la simpatia del pubblico. La RKO, casa produttrice del film, non si lasciò sfuggire questa straordinaria coppia, e la impegnò in una fortunata serie di musical, come *Cappello a cilindro* (1935) e *Follie d'inverno* (1936), in cui i due recitarono con gustoso brio e danzarono con grazia e sensualità.

Dopo la fine del sodalizio con Astaire, conclusosi con il film *La vita di Vernon e Irene Castle* (1939), Ginger Rogers si impegnò per affermarsi come attrice drammatica e ci riuscì ottenendo un premio Oscar alla miglior attrice per la sua interpretazione di una ragazza madre in *Ragazza innamorata* (1940) di Sam Wood.

Seguiranno interpretazioni in film di ogni genere, dal melodramma come *Destino* (1942), alla commedia come *Frutto proibito* (1943) e *L'uomo dei miei sogni* (1947).

Nel 1949 tornò per l'ultima volta accanto al suo storico partner Fred Astaire. Durante gli anni cinquanta fu protagonista in diverse commedie, tra cui sono da ricordare *Il magnifico scherzo* (1952) e *Le donne hanno sempre ragione* (1957).

Dopo la sua partecipazione al film *Il tesoro del santo* (1964) l'attrice abbandonò il cinema per dedicarsi alla televisione e al teatro. Nel 1965 partecipò al film per la TV *Cinderella*, nello stesso anno tornò a recitare a Broadway nel musical *Hello, Dolly!*, in cui sostituì Carol Channing, una parte che interpretò per oltre mille rappresentazioni a New York e in tour. Nel 1969 fu la protagonista del fortunato musical teatrale *Mame* al Theatre Royal Drury Lane di Londra. Nel 1987 apparve alla serata degli Oscar per un revival.

Nel 1986 denunciò il distributore americano del film di Federico Fellini *Ginger e Fred*, asserendo che la pellicola la dipingeva sotto una falsa luce e ledeva la sua privacy; la causa si risolse con una completa assoluzione della casa di distribuzione e la corte d'appello statunitense, nel rigettare le accuse di violazione, affermò che Federico Fellini aveva il diritto di esercitare la propria "espressione artistica".

Morì all'età di ottantatré anni a causa di un infarto nella sua casa di Rancho Mirage.



Questo spazio è stato  
gentilmente  
acquistato dal  
comitato AIMB  
Emilia Romagna  
per tutto l'anno

2023,

contribuendo alla nostra  
iniziativa.

A loro vanno i nostri più  
sentiti ringraziamenti

Il Presidente

Nicola Amato

Il direttore

Angelo Maria Vegliante

# ASSOCIAZIONE E FEDERAZIONE

Di Angelo Maria VEGLIANTE

L'associazione sportiva e la federazione sportiva sono due entità diverse che si occupano di organizzare e regolamentare l'attività sportiva, ma con ruoli e funzioni differenti.



Un'associazione sportiva è un'organizzazione senza scopo di lucro che si occupa di promuovere e organizzare attività sportive su scala locale o regionale.

Generalmente, un'associazione sportiva è costituita da un gruppo di persone con interessi comuni nell'attività sportiva, che si uniscono per organizzare competizioni, eventi e corsi di formazione.

Le associazioni sportive possono affiliarsi alle federazioni sportive nazionali, che

costituiscono un sistema gerarchico per l'organizzazione e la regolamentazione delle attività sportive a livello nazionale e internazionale.

Una federazione sportiva è una organizzazione nazionale o internazionale, che si occupa di regolare e organizzare una o più discipline sportive.

Le federazioni sportive nazionali sono affiliate alle rispettive federazioni internazionali, che regolamentano la disciplina sportiva a livello mondiale. Le federazioni sportive nazionali svolgono molte funzioni, tra cui l'organizzazione di competizioni, l'elaborazione di regole e normative per la disciplina sportiva, l'organizzazione di corsi di formazione per gli allenatori e i tecnici, la promozione della disciplina sportiva e l'invio di atleti alle competizioni internazionali.

In sintesi, l'associazione sportiva è una organizzazione locale o regionale che promuove e organizza attività sportive su scala locale o regionale, mentre la federazione sportiva è una organizzazione nazionale o internazionale che si occupa di regolare e organizzare una o più discipline sportive a livello nazionale o internazionale.

Le associazioni sportive possono affiliarsi alle federazioni sportive nazionali, che costituiscono un sistema gerarchico per l'organizzazione e la regolamentazione delle attività sportive a livello nazionale e internazionale.



La Voce della Danza

*Pubblicità*

Per la tua pubblicità sulla rivista  
contatta la redazione alla e-mail

▶ [lavoicedelladanza@gmail.com](mailto:lavoicedelladanza@gmail.com) ◀





La Voce della Danza  
è anche su



**INSTAGRAM**

Seguiteci per rimanere sempre aggiornati sulle nuove uscite e molto altro..

nome utente :

\_lavocedelladanza\_



FOLLOW US ON  
**Instagram**  





**LA VOCE  
DELLA  
DANZA**

**rivista mensile  
on-line**