

REGOLAMENTO GENERALE PER COMPETIZIONI DI PROFESSIONISTI AIMB

KIZOMBA

Articolo 1 - PRINCIPI GENERALI

- 1.1 Il presente regolamento disciplina le competizioni degli atleti professionisti tesserati all'Associazione Italiana Maestri di Ballo (**AIMB**).
- 1.2 Con il termine "**Atleta**" si indicano i singoli competitori.
- 1.3 Possono partecipare alle competizioni atleti professionisti e/o coloro che svolgono attività professionistiche nell'ambito del ballo;
- 1.4 **È obbligatorio** presentare copia del certificato medico di buona salute o di idoneità sportiva agonistica per tutti gli atleti, rilasciato dal servizio sanitario nazionale della propria Regione.

Articolo 2 - FORMAZIONI COREUTICHE CONSENTITE e CATEGORIE DI APPARTENENZA.

- 2.1 **Categoria Gamma (Pro)** - Categoria riservata al ballo di coppia. Non esistono restrizioni per accedere a questa categoria, possono partecipare Professionisti, Amatori, e tutti coloro che svolgono attività "professionali" nell'ambito del ballo.
- 2.2 **Categoria Delta (Semba)** - Categoria riservata a ballo di coppia. Non esistono restrizioni per accedere a questa categoria, possono partecipare Professionisti, Amatori, e tutti coloro che svolgono attività "professionali" nell'ambito del ballo.

Articolo 3 – RITMICA, TEMPI MUSICALI e BASI MUSICALI

- 3.1 Per la categoria **Gamma (Pro)** la prova sarà a improvvisazione, non saranno ammesse coreografie preimpostate.
- 3.2 Saranno eseguiti tre brani della durata di due minuti cadauno, con preascolto di 10 secondi. A discrezione del Responsabile di Gara, il tempo potrà essere aumentato, in base a tempo eccessivo di parte senza bit;
 - a) Un brano di Kizomba in cui sarà consentito ballare Kizomba;
 - b) Un brano di Ghetto Zouk/Remix/Cover in cui sarà consentito ballare Kizomba Fusion e Urban Kiz;
 - c) Un brano di Tarraxa in cui sarà consentito ballare **solo** Tarraxinha;
- 3.3 Per questa categoria, verrà presa in considerazione, oltre a quanto indicato nel punto precedente: Musicalità, Tecnica, Connessione.
- 3.4 Per la categoria **Delta (Semba)** due brani della durata di due minuti, con preascolto di 10 secondi;
- 3.5 A discrezione del Responsabile di Gara, il tempo potrà essere aumentato, in base a tempo eccessivo di parte senza bit. Sono ammessi tricks durante i balli;
 - a) 1 brano di Semba lento, in cui sarà consentito ballare Semba Social e Semba Show;
 - b) 1 brano di Semba rapido, in cui sarà consentito ballare Semba Social e Semba Show.

Articolo 4 - ORGANI GIUDICANTI:

- 4.1 I giudici verranno scelti dalla commissione nazionale Kizomba in accordo con il responsabile Gare.

- 4.2 I giudici devono in numero dispari, per un minimo di 3 giudici, più un presidente di giuriche non giudicherà, ma che effettuerà lo spoglio dei voti.
- 4.3 Nessuno dei giudici potrà avere allievi che partecipano alla categoria in cui effettuano la votazione, a meno di richieste preventive alla commissione nazionale Kizomba.
- 4.4 Il presidente di giuria avrà la possibilità di squalificare coppie che effettueranno irregolarità di rendere nulli i voti dei giudici in caso di evidenti errori.

Articolo 5 - SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

- 5.1 **Abbigliamento:** Tutti gli atleti dovranno esibirsi con costumi o abiti da ballo in modo da rispettare principi di dignità, eleganza e decoro;
- 5.2 **Richieste di chiarimento:** Gli atleti hanno facoltà di richiedere al Direttore di gara vari aspetti o accadimenti concernenti la competizione. Non sono ammessi comportamenti irrispettosi, offensivi e in generale non rientranti nella comune buona educazione;
- 5.3 **Reclami:** Qualsiasi atleta ha il diritto di sporgere reclamo per eventuali scorrettezze subite, tramite e-mail (aimbitalia@gmail.com e kizitacup@kizombaitalia.com) entro cinque giorni dalla data della competizione;
- 5.4 **Fasi della competizione:** La determinazione del vincitore di ogni gara avviene in tre fasi: turni eliminatori, semifinale e finale;
- 5.5 **Turni eliminatori:** Nei turni eliminatori accedono al turno successivo le unità competitive che hanno ricevuto il maggior numero di preferenze espresse dai giudici;
- 5.6 La fase eliminatoria viene svolta solo nel caso in cui il numero di iscritti sia superiore a dodici, numero previsto per svolgere la semifinale. I turni eliminatori potranno essere svolti in gare a giornata singola, o svolti in tappe, secondo un calendario prestabilito, nelle varie Regioni d'Italia;
- 5.7 Passano alla fase successiva il 50%(+1) delle coppie in gara, con il metodo "passa non passa". Il +1 verrà utilizzato solo in caso di numero di coppie dispari;
Es. Su 9 coppie passano 5 coppie. Su 10 coppie passano 5 coppie
- 5.8 **Semifinale:** La semifinale si svolge alla fine dei turni eliminatori, oppure se le unità competitive sono pari o inferiori a dodici e devono ballare in un'unica manche.
- 5.9 Passano alla fase successiva il 50%(+1) delle coppie in gara, con il metodo "passa non passa". Il +1 verrà utilizzato solo in caso di numero di coppie dispari;
Es. Su 9 coppie passano 5 coppie. Su 10 coppie passano 5 coppie;
- 5.10 **Finale:** L'accesso alla finale è, di norma, riservato alle sei e/o sette unità competitive che hanno ricevuto il maggior numero di preferenze espresse dai giudici nella semifinale;
- 5.11 I voti così assegnati saranno elaborati attraverso il metodo di scrutinio denominato **Skating**;
- 5.12 Nelle formazioni coreutiche di gruppo e/o assolo, non si disputeranno turni eliminatori;
- 5.13 Per eventuali arrivi a pari-merito, sarà discrezione del responsabile Presidente di Giuria, se effettuare una sessione di spareggio o meno.

CONTATTI: Per richieste di organizzazione tappe fase eliminatoria o finale regionale ed eventuali reclami sullo svolgimento della gara o informazioni di carattere generale, inviare una richiesta scritta via mail all'indirizzo kizitacup@kizombaitalia.com